

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024-28)

DEPARTMENT OF SANSKRIT

COURSE CURRICULUM

PART-A: Introduction		
Program: Bachelor in Arts (Honors/Honors with Research)	Semester- VII	
1	Course Code	SNSC-07
2	Course Title	काव्यशास्त्र तथा दर्शनशास्त्र
3	Course Type	DSC
4	Pre-requisite (if any)	As per program
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<p>काव्यशास्त्रीय विभिन्न मतों के अनुशीलन से पारम्परिक ज्ञान के साथ मौलिक चिन्तन एवं आलोचनात्मक बुद्धि विकसित होगी।</p> <p>शब्द, अर्थ तथा शब्दशक्तियों का ज्ञान काव्य तथा भाषा के अवबोध में दक्षता प्रदान करेगी।</p> <p>काव्य-रचना के विभिन्न अंगों की जानकारी तथा कवित्व-प्रतिभा का यथेष्ट विकास होगा।</p> <p>भारतीय आस्तिक-नास्तिक दर्शनों से तर्कपूर्ण-चिन्तन की क्षमता विस्तृत होगी। योग का शास्त्रीय ज्ञान सम्बन्धित क्षेत्र में व्यावसायिक सफलता में सहायक होगा।</p>
6	Credit Value	04 Credits Credit = 15 Hours - learning & Observation
7	Total Marks	Max. Marks : 100 Min. Passing Marks : 40

PART – B Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per periode) 60 Periods (60 Hours)		
Unit	Topic (Course Contents)	No. of Periods
I	काव्यशास्त्र के प्रमुख सम्प्रदायरस, अलंकार, रीति, ध्वनि, वक्रोक्ति, औचित्य।	15
II	काव्यकेप्रयोजन, हेतु, लक्षणतथाभेदकाव्यप्रकाशसेअध्येतव्य।	15
III	भारतीय दर्शनों का सामान्य परिचय जैन, बौद्ध, चार्वाक, न्याय, वैशेषिक, सांख्य, योग, मीमांसा, वेदान्त।	15
IV	पातंजलयोगसूत्र-समाधिपादसूत्र 1 से 29 साधनापादसूत्र 29 से 55 विभूतिपादसूत्र 1 से 12	15

Keyw rds	काव्यशास्त्र के प्रमुख सम्प्रदाय, काव्यप्रयोजन, काव्यहेतु, काव्यलक्षण, काव्यभेद, भारतीय दर्शनों का सामान्य परिचय, पातंजल योगसूत्र
-------------	---

Signature of Convener & Members(CBoS) :

Varbhansh *10/11* *Shri* *Shri*
Shri *Shri* *Shri* *Shri*

PART – C : Learning Resources

Text Books and Others

Text Books Recommended –

1. भारतीय काव्यशास्त्र (संस्कृत) का इतिहास – राजवंश सहाय हीरा, प्रकाशक-चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
2. संस्कृत काव्यशास्त्र का इतिहास – डा. सुशील कुमार डे (अनुवादक-श्री मायाराम शर्मा) प्रकाशक-बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना
3. संस्कृत आलोचना – आचार्य बलदेव उपाध्याय, प्रकाशन - प्रकाशन ब्यूरो, सूचना विभाग, उत्तरप्रदेश
4. काव्यप्रकाश – आचार्य विश्वेश्वर, प्रकाशक – ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी
5. भारतीय दर्शन की रूपरेखा, आचार्य बलदेव उपाध्याय, प्रकाशक-चौखम्बा ओरियन्टलिया वाराणसी
6. भारतीयदर्शन-वाचस्पति गैरोला, प्रकाशक-लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
7. भारतीयदर्शन-राधाकृष्णन्, प्रकाशक -राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली
8. पातंजलयोगप्रदीप - प्रकाशक –गीताप्रेस गोरखपुर

e- Resources/ e-books and e-learning portals

e- Resources/ e-books and e-learning portals

PART – D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods :





Maximum Marks : 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA) : 30 Marks

End Semester Exam (ESE) : 70 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test /Quiz-(2) :20 & 20 Assignment / Seminar - 10 Total Marks - 30	Better marks out of the two Test / Quiz +obtained marks in Assignment shall be considered against 30 marks
End Semester Exam (ESE) :	Two section – A & B Section A :Q1 Objective-10 × 1=10 Marks Q2 Short answer type-5 ×	

	4=20Marks Section B : Descriptive answer type qts. 1out of 2 from each unit-4 × 10=40 Marks
--	---

Signature of Convener & Members(CBoS) : Vaibham   
 Geeta 