

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024-28)

DEPARTMENT OF SANSKRIT

COURSE CURRICULUM

PART-A: Introduction			
Program: Bachelor in Arts (Diploma/Degree/Honors)		Semester- IV	
1	Course Code	SNSC-04	
2	Course Title	काव्य तथा साहित्येतिहास	
3	Course Type	DSC	
4	Pre-requisite (if any)	As per program	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	काव्य के दृश्य-श्रव्य आदि भेदोपभेदों का सम्यक् ज्ञान होगा। विभिन्न ऐतिहासिक वृत्तों की जानकारी प्राप्त होगी। पाठ्यविषय से भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों से सुपरिचित हो सकेंगे। नैतिक चिन्तन की क्षमता में अभिवृद्धि होगी और चारित्र्य-विकास होगा।	
6	Credit Value	04 Credits	Credit = 15 Hours - learning & Observation
7	Total Marks	Max. Marks : 100	Min. Passing Marks : 40

PART – B Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per periode) 60 Periods (60 Hours)		
Unit	Topic (Course Contents)	No. of Periods
I	रघुवंशमहाकाव्यम् (द्वितीय सर्गः) श्लोक 1 से 40 तक (व्याख्या तथा समीक्षात्मक प्रश्न)	15
II	रघुवंशमहाकाव्यम् (द्वितीय सर्गः) श्लोक 41 से 75 तक (व्याख्या तथा समीक्षात्मक प्रश्न)	15
III	नीतिशतकम् (भर्तृहरिकृत) (व्याख्या तथा समीक्षात्मक प्रश्न)	15
IV	नाटक - अभिज्ञानशाकुन्तल, उत्तररामचरित, वेणीसंहार, मुद्राराक्षस, मृच्छकटिक। महाकाव्य- रघुवंश, कुमारसंभव, बुद्धचरित, सौन्दरनन्द, किरातार्जुनीय, भट्टिकाव्य, जानकीहरण, शिशुपालवध, नैषधीयचरित, हरविजय, नवसाहस्रिकाचरित, विक्रमांकदेवचरित। गद्यकाव्य - वासवदत्ता, दशकुमारचरित, कादम्बरी, हर्षचरित, शिवराजविजय। खण्डकाव्य (गीतिकाव्य एवं मुक्तक) - शतकत्रय (भर्तृहरि), ऋतुमंहार, मेघदूत, अमरुकशतक, गीतगोविन्द, भामिनीविलास, पंचलहरी। चम्पूकाव्य - नलचम्पू, रामायणचम्पू, भारतचम्पू,	15

	कथासाहित्य –पंचतंत्र, हितोपदेश, बेतालपंचविंशति, शुकसप्तति, कथासरित्सागर, बृहत्कथामंजरी। (उल्लिखित कृतियों के रचनाकारों का सामान्य परिचय अपेक्षित है।)	
Keywords	रघुवंशमहाकाव्यम्, नीतिशतकम्, नाटक, महाकाव्य, गद्यकाव्य, खण्डकाव्य, चम्पूकाव्य, कथासाहित्य	

Signature of Convener & Members(CBoS) :

Varbhani *Dr. H. K. Singh* *Dr. P. K. Singh*
Dr. S. K. Singh *Dr. S. K. Singh* *Dr. S. K. Singh*

PART – C : Learning Resources		
Text Books and Others		
Text Books Recommended –		
1. रघुवंशमहाकाव्य - कालिदास, प्रकाशक मोतीलाल बनारसीदास		
2. नीतिशतकम्-स्वामीप्रखरप्रज्ञानन्दसरस्वती, प्रकाशक चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी		
3. संस्कृत साहित्य का इतिहास-आचार्य बलदेव उपाध्याय, प्रकाशक शारदा मन्दिर, काशी		
4. संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास- डा. कपिलदेव द्विवेदी, प्रकाशक-रामनारायणलाल विजयकुमार, इलाहाबाद		
5. संस्कृत साहित्य का इतिहास वाचस्पति गैरोला, प्रकाशक चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी		
e- Resources/ e-books and e-learning portals		
e- Resources/ e-books and e-learning portals		
PART – D: Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods :		
Maximum Marks : 100 Marks		
Continuous Internal Assessment (CIA) : 30 Marks		
End Semester Exam (ESE) : 70 Marks		
Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test /Quiz-(2) :20 & 20 Assignment / Seminar - 10 Total Marks - 30	Better marks out of the two Test / Quiz +obtained marks in Assignment shall be considered against 30 marks
End Semester	Two section – A & B	

Exam (ESE) :	Section A :Q1 Objective-10 × 1=10 Marks Q2 Short answer type-5 × 4=20Marks Section B : Descriptive answer type qts. 1out of 2 from each unit-4 × 10=40 Marks
--------------	---

Signature of Convener & Members(CBoS) : 