

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024-28)

DEPARTMENT OF SANSKRIT

COURSE CURRICULUM

PART-A: Introduction			
Program: Bachelor in Arts (Honors/Honors with Research)		Semester-VII	
1	Course Code	SNSE-05	
2	Course Title	संस्कृत रूपक एवं नाट्यशास्त्र	
3	Course Type	DSE	
4	Pre-requisite (if any)	As per program	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<p>विद्यार्थी संस्कृत नाट्य साहित्य को सामान्य रूप से समझ सकने में सक्षम होंगे। विद्यार्थी नाटक की पारिभाषिक शब्दावली से सुपरिचित होंगे। विद्यार्थी नाटक में प्रयुक्त रस, छंद एवं अलंकारों का सम्यक बोध कर सकेंगे। विद्यार्थी संवाद एवं अभिनय कौशल में पारंगत होंगे। विद्यार्थी को नवीन पदों के ज्ञान द्वारा उनके शब्दकोश में वृद्धि होगी। विद्यार्थी भारतीय सांस्कृतिक तत्त्वों एवं मूल्यों को आत्मसात्कर, भारतीयता के गर्वबोध से युक्त उत्तम नागरिक बनेंगे।</p>	
6	Credit Value	04 Credits	Credit = 15 Hours - learning & Observation
7	Total Marks	Max. Marks : 100	Min. Passing Marks : 40

PART – B Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per periode) 60Periods (60 Hours)		
Unit	Topic (Course Contents)	No. of Periods
I	भवभूतिकृत- उत्तररामचरितम् (1-2 अङ्क) (मूल पाठ की हिन्दी व्याख्या)	15
II	भवभूतिकृत- उत्तररामचरितम् (3-4 अङ्क) (मूल पाठ की हिन्दी व्याख्या)	15
III	उत्तररामचरितम् का समीक्षात्मक अध्ययन	15
IV	नाट्यशास्त्र के रससिद्धान्त का सामान्य परिचय	15
Keywords	उत्तररामचरितम्, रससिद्धान्त, विभाव, अनुभाव, व्यभिचारिभाव, स्थायिभाव	

Signature of Convener & Members(CBoS) :

(Handwritten signatures in blue ink)

PART – C : Learning Resources

Text Books and Others

Text Books Recommended –

उत्तररामचरितम्-भवभूति:हिन्दी संस्कृत टीकाकार:डॉ०रमाशंकर त्रिपाठी

उत्तररामचरितम्-भवभूति हिन्दी संस्कृत टीकाकार डॉ०कपिलदेव गिरि

संस्कृत नाटक उद्भूत और विकास, डॉ०.वी.कीथ, अनुवादक उदयभानु सिंह

नाट्य साहित्य का इतिहास और नाट्यसिद्धांत, जयकुमार जैन, साहित्य भंडार, मेरठ

संस्कृत साहित्य का इतिहास उमाशंकर शर्मा 'ऋषि, चौखंबा भारती अकादमी, वाराणसी

संस्कृत साहित्य का इतिहास, वाचस्पति गैरोला, चौखंबा विद्या भवन वाराणसी

दशरूपक केशवराव मुसलगांवकर चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी

संस्कृत नाट्य मीमांसा खण्ड-1, खण्ड-2 केशवराव मुसलगांवकर परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली

भवभूति, अनुवाद केशवराव मुसलगांवकर, राजपाल प्रकाशन, दिल्ली

e- Resources/ e-books and e-learning portals

e- Resources/ e-books and e-learning portals

PART – D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods :

Maximum Marks : 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA) : 30 Marks

End Semester Exam (ESE) : 70 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test /Quiz-(2) :20 & 20 Assignment / Seminar - 10 Total Marks - 30	Better marks out of the two Test / Quiz +obtained marks in Assignment shall be considered against 30 marks
End Semester Exam (ESE) :	Two section – A & B Section A :Q1 Objective-10 × 1=10 Marks Q2 Short answer type-5 × 4=20Marks Section B : Descriptive answer type qts. 1out of 2 from each unit-4 × 10=40 Marks	

Signature of Convener & Members(CBoS) : 